

Sommaire

Avant-propos : La saveur du sanskrit	9
Introduction : Le chant secret.....	13
Invocation	21
1. La prise de conscience de son état	23
2. L'attitude sans saisie ni rejet.....	35
3. Le yoga de l'action et le sens du sacrifice	52
4. Divinisation des sens et non-dualité.....	68
5. L'équanimité totale	87
6. La souvenance du Soi	98
7. L'amour de la Conscience.....	117
8. Rien n'existe qui ne soit Śiva.....	129
9. L'énergie pleine de grâce	159
10. La contemplation du Suprême	175
11. La vision de la forme cosmique	182
12. Dévotion et béatitude	195
13. Le champ et le connaisseur du champ.....	204
14. La différenciation des trois qualités	217
15. L'Être suprême	227
16. Les parts d'ombre et de lumière : le recours aux textes sacrés..	239
17. Les trois sortes de foi.....	247
18. L'abandon ultime	258
ANNEXES	
La quintessence de l'enseignement [anthologie].....	289
Du souvenir à la Souvenance.....	291
Les placements sur le corps (<i>nyāsa</i>).....	297
Correspondances des versions	301
L'Essence de la <i>Bhagavad-Gītā</i> : une invitation à relire et contempler	302
Index thématique.....	303
Bibliographie	313
Du même auteur et traducteur.....	320
NOTES.....	323