

## Pistes pédagogiques au CE2-CM1

(© Sylvie Desmet-Poli, 2015.)

Champ disciplinaire	Domaine disciplinaire	Objectif (s)	Compétences du socle
<b>Maîtrise de la langue</b>	<b>Littérature :</b> <u>Le voyage de Lulina</u> <u>Jacline GARCIA-GUERRINI</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivre Lulina dans son voyage en s'appuyant sur :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- les différents termes désignant les personnages ( Lulina, elle, la petite noisette ...)</li> <li>- sur le vocabulaire utilisé pour décrire les personnages. (<i>étude du portrait physique et moral</i>)</li> <li>- les temps des verbes (<i>présent de narration, conditionnel, imparfait, passé composé, futur</i>) et les relations temporelles (<i>le soleil de septembre, bientôt l'automne, mais déjà, une seconde lui suffit, alors, ce soir là, départ à l'aube, le lendemain, maintenant</i>) pour comprendre avec précision la chronologie des évènements.</li> <li>- la ponctuation pour repérer les paroles des personnages (<i>guillemets, tirets</i>) et l'atmosphère du texte (<i>fréquence des !, ?, ...</i>).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lire une œuvre intégrale</li> <li>- Rendre compte de l'œuvre lue, donner son point de vue.</li> <li>- Lire silencieusement et comprendre (reformuler, répondre à des questions). Cf fiche 1</li> </ul>
	<b>Poésie :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer les rimes, la musicalité du texte (<i>épie-pépie, grignote-chuchote, lutin-mutin...</i>)</li> <li>- Produire une poésie en utilisant les rimes trouvées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire un texte poétique en respectant une consigne précise.</li> </ul>
	<b>Rédaction :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transformer les dialogues d'un extrait du livre en BD . ( utilisation des onomatopées : plouf,hop, bling,ouf, toc, aïe)</li> <li>- Rédiger un court dialogue (<i>entre Lulina et le petit garçon qui l'a trouvée</i>).</li> <li>- Ecrire une lettre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rédiger un court texte de différents types (BD,lettre, poésie, portraits ,narratif) en veillant à leur cohérence.</li> </ul>

	<p>( imaginer que Lulina raconte son arrivée et sa vie chez les hommes à Léia) .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédiger le portrait de Lulina et de Léia. (<i>personnification des personnages « le vent hurle ».</i>)</li> <li>- Produire un texte narratif en respectant les contraintes du schéma narratif (<i>temps des verbes, nomination des personnages, adjectifs qualificatifs, éviter les répétitions</i>).</li> </ul>	(© Sylvie Desmet-Poli, 2015.)
<b>Orthographe</b>	Connaître et savoir orthographier des homophones grammaticaux :a-à, on-ont, et-est, son-sont, ou-ou... ( à faire repérer dans le texte : Lulina <u>est</u> une jeune noisette. La montagne <u>et</u> sa vallée. Cf fiche 4	Ecrire sans erreur les homophones grammaticaux.
<b>Grammaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir repérer les différents types et formes de phrases (<i>exclamatives, interrogatives...</i>)</li> <li>- Savoir utiliser la ponctuation.</li> <li>- Connaître le genre (<i>masculin- féminin</i>)</li> <li>- Appréhender l'adjectif qualificatif (<i>vocabulaire de la description.</i>)</li> </ul>	<p>Savoir construire différents types de phrases.</p> <p>Connaître les règles d'accord dans le GN.</p>
<b>Conjugaison</b>	Savoir conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient ( <i>présent, imparfait, futur</i> )	
<b>Vocabulaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser le sens des mots: dans l'histoire , relever les mots d'un même domaine (<i>le vocabulaire de la mer; de la montagne</i>)</li> <li>- différencier le sens propre du sens figuré (<i>ex : se</i></li> </ul>	Maîtriser quelques relations de sens entre les mots.

		<p><i>jeter à l'eau).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- connaître le vocabulaire de la BD (<i>onomatopées...</i>)</li> </ul>	
Education Physique et Sportive	<b>Activité aquatique</b> <b>Activité athlétique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir adapter son déplacement à différents types d'environnement</li> <li>- Savoir s'orienter (<i>course d'orientation</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se déplacer de façon adaptée et se repérer dans des formes d'actions inhabituelles mettant en cause l'équilibre dans des milieux variés( terrain plat, valloné, boisé, eau calme).</li> </ul>
Sciences expérimentales et Technologies	<b>Le monde du vivant</b> <b>La matière</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître le monde animal et le monde végétal (<i>classification</i>)</li> <li>- Identifier les différentes caractéristiques du vivant en étudiant un être vivant différent : le cycle de vie de Léia <u>l'anguille</u>. (passage dans différents milieux)</li> <li>-Appréhender la protection de l'environnement.</li> <li>- Réaliser des chaînes alimentaires voir des réseaux (<i>Geai, campagnol, noisette</i>)</li> <li>- connaître le cycle de l'eau</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rechercher des différences et des ressemblances entre espèces vivantes (<i>biodiversité</i>)</li> <li>- Construire le cycle de vie d'un animal.</li> <li>- Connaître et représenter le trajet de l'eau dans la nature.</li> <li>-Connaître les 3 états physiques de l'eau</li> </ul>
Culture humaniste	<b>Géographie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir lire un paysage, savoir se repérer dans l'espace (<i>au delà de la montagne</i>).</li> <li>-Connaître les fleuves et les montagnes de notre région.</li> <li>- Connaître les mers et les océans. ( situer sur une carte la mer des Sargasses de l'histoire).</li> <li>- Etude d'un étang proche ( sortie sur le terrain pour concrétiser le voyage de Lulina)</li> </ul>	(© Sylvie Desmet-Poli, 2015.)

	<b>Instruction civique et morale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lutter contre les discriminations ( le droit à la différence : la noisette et l'anguille sont différentes mais sont amies ).</li> <li>- Connaître la définition de discriminer.</li>   <li>- Appréhender les notions, d'amitié, de courage et de liberté par la pratique d'un débat à visée philosophique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter les autres</li> <li>- Avoir conscience de la dignité de la personne humaine et en tirer les conséquences au quotidien.</li> <li>- coopérer avec ses camarades, justifier son point de vue.</li> </ul>
	<b>Art visuel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Créer un tapis de feuilles mortes .</li> <li>- Etude de paysages célèbres de l'impressionnisme ( Claude Monet « Impression Soleil levant » et « Paysage » d'Armand Guillaumin)</li> <li>- Illustrer les bulles d'une BD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions plastiques.</li> <li>- Reconnaître et décrire des œuvres préalablement étudiées.</li> </ul>
LCC	<b>Langue</b>  <u><b>Patrimoine</b></u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Former le masculin et le féminin des noms (u, i-a, e)</li> <li>- Connaître les mois de l'année</li> <li>- Connaître la météo</li> <li>- La culture de la noisette en Corse. ( Possibilité de faire intervenir l'atelier de la noisette, sponsor du livre).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre un court texte en s'appuyant sur des éléments connus.</li> <li>- Connaître les rituels, les consignes de la classe.</li> </ul> <p>(© Sylvie Desmet-Poli, 2015.)</p>

**1) Qui est le personnage principal de cette histoire ?**

---

---

**2) Où et à quelle saison cette histoire commence t-elle ?**

---

---

**3) Décris Lulina.**

---

---

---

**4) Qui ramasse notre petite noisette ? Pourquoi ?**

---

---

**5) Que ressent alors Lulina ? Cite une phrase du texte pour justifier ta réponse.**

---

---

**6) Que décide t-elle de faire ?**

---

---

**7) Qui rencontre t-elle dans l'eau ?Comment s'appelle t-elle ?**

---

---

**8) Décris cette rencontre , ce nouveau personnage et les sentiments éprouvés par Lulina.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Entoure la bonne réponse.

**1) Qui est Léia ?**

- un oiseau**
- une anguille**
- un poisson**

**2) Lulina et Léia deviennent**

- amies**
- ennemis**

**3) Lulina raconte à Léia**

- sa vie**
- son aventure**
- son histoire**

**4) Où est née Léia ?**

- dans le ruisseau**
- dans la mer**
- dans la montagne**

**5) Où est née Lulina ?**

- dans un arbre**
- dans le ruisseau**
- dans un nid**

**6) Que propose Léia à Lulina ?**

- de retourner dans la forêt**
- de partir avec elle en ville**
- de l'accompagner jusqu'à la mer**

**7) Finalement, la présence de l'anguille**

- rassure la noisette**
- lui fait peur**
- l'intimide**

**8) Qui les deux amies aperçoivent -elles au matin ?**

- un campagnol**
- une truite**
- un petit garçon**

**1) Comment la noisette se déplace t-elle dans l'eau ?**

---

**2) Pourquoi heurte t-elle un rocher ?**

---

**3) Pourquoi Lulina pleure t-elle ?**

---

**4) Que fait alors Léia ?**

---

**5) Quelle décision la petite noisette devra t-elle prendre au petit matin ?**

---

**6) Qui rencontre t-elle au fond de l'eau ?**

---

**7) Quel moyen Léia propose t-elle à Lulina pour rejoindre la mer ?**

---

**8) Quelle est la réaction de Lulina en voyant la mer ?**

---

**9) Pourquoi les deux amies se séparent elles ?**

---

**10) Où Lulina veut-elle retourner ?Pourquoi ?**

---

**11) Qui ramasse Lulina ?**

---

**12) Comment se termine cette histoire ?**

---

---

## Fiche 4

## Orthographe : les homophones grammaticaux ET – EST

### Complète par « et » ou « est »

Le soleil de septembre réchauffe doucement la montagne .... sa vallée.  
Lulina ....une jeune noisette.

Elle plisse les yeux, regarde au loin ... se dit : « Que le monde ....grand ! »  
Bientôt, l'automne ...ses orages arrivent.

Le vent bouscule les branches ....tord les longues tiges de bruyère.

Un campagnol surgit, la saisit dans sa gueule ....s'enfuit.

Le campagnol .....connu du jaloux seigneur Geai.

Elle se laisse portée par les remous ... savoure ce moment de délivrance.

Au matin, notre petite noisette ... sa nouvelle amie aperçoivent un beau poisson qui remonte le courant.

Il saute hors de l'eau ....se dirige vers elles.C'était un mâle ....il semblait apprécier un peu de compagnie car il voyageait seul depuis plusieurs jours.  
Le poisson reprend sa route ....Léia prévient Lulina.

La petite noisette plonge courageusement dans l'écume .....slalome entre les feuilles, mais elle ....aveuglée par le courant ....tout à coup « Toc!Aïe!»  
Elles souhaitent la bienvenue .... vantent la douceur de vivre de l'étang.

Le canal..... loin ..... les courants très faibles par ici.

Elle se laisse bercer par les flots .....son regard se perd dans ce long trait bleu d'infini, au loin.